

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детский лагерь «Вислый Бор»

Принята на заседании педагогического Совета протокол №1 от «22» марта 2018года

Утверждаю
Директор МБОУ ДО «ДЛ Вислый Бор»
Н.К. Бакина
Приказ № 33 от 23.03.2018



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Живая глина»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Все чаще и чаще мы слышим об угрозе национально-культурной деградации молодого поколения россиян, о его непатриотичности, и понимаем, что необходимо активизировать процесс серьезного изучения народного искусства.

Одним из направлений народно-декоративного искусства является лепка из глины. Оно имеет многовековую историю. Из поколения в поколение создавались глиняные игрушки с характерными национальными чертами, отрабатывались узоры и орнаменты росписи игрушек. В начале XX века секреты лепки из глины передавались от родителей детям. Сейчас эта связь утрачена.

Широкая пропаганда народного искусства имеет немалое значение в самых разных аспектах. Здесь можно говорить о мощном факторе патриотического воспитания. Изучение прошлого нашей родины, постижение красоты национального искусства вселяет в нас чувство гордости за свой народ, уважение к его истории.

Народное творчество вообще и малая скульптура в частности – одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Глиняная игрушка, национальна по содержанию, способна активно воздействовать на духовное развитие человека.

Новая обучающая программа «живая глина» предназначена для организации кружковой работы по лепке из глины в учреждениях дополнительного образования, ориентирующихся на развитие у школьников творческих способностей, и формирование важных качеств личности школьника, связанных с национальным самосознанием – чувство своей причастности к народу, к его истории и культуре.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Формирование эстетического вкуса у детей через знакомство их с произведениями народных мастеров игрушечников. Развитие трудовых умений и навыков лепки из глины у обучающихся, психологическая и практическая подготовка к полезному труду.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Задачи	обучение
<i>образовательные</i>	Познакомить с народным декоративно-прикладным искусством, с глиняной игрушкой России, обучить детей определенным навыкам при работе с глиной, научить лепить животных различными способами, познакомить с историей развития дымковской игрушки, научить лепить и расписывать животных в стиле дымковской игрушки,
<i>развивающие</i>	Развивать общую ручную умелость, мелкую моторику, а также пространственное мышление и воображение,
<i>воспитывающие</i>	Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, внимательность, чувство ответственности, любви к национальной культуре, народному творчеству;

Программа рассчитана на 21 день для детей от 7 до 15 лет (работать с глиной могут и дошкольники).

обучение – по 1 часу ежедневно, (21ч.)

Чтобы занятия в объединении были интересны для детей, обязательно нужно включать практическую деятельность. На сообщение теоретических сведений должно отводиться не более 20% учебного времени.

Ребята учатся лепить и расписывать в основном фигурки животных и птиц различными видами росписи. С первых же занятий следует стимулировать творческий подход к изготовлению изделий, доведение начатой работы до конца.

Задания следует постепенно усложнять, повышать требования к качеству выполнения изделий. Запас знаний и навыков, полученные учениками позволяет им успешно справляться с более сложной задачей.

В конце обучения ребятам предлагается вылепить персонажей сказки, мультфильма, сюжеты выбирают они сами. Эти занятия способствуют развитию у обучающихся творческой инициативы, активно влияют на профессиональный рост работ обучающихся. Завершается обучение творческим отчетом, организацией выставки изделий из глины, аттестацией.

Формы, методы и средства обучения

Учитывая психологические особенности детей, применяются различные методы и формы обучения:

- сообщение новых знаний;

- уроки-беседы;
- урок-игра;
- урок-конкурс
- экскурсии;
- подготовка и проведение праздников и выставок, конкурсов на лучшие изделия;
- тестирование, анкетирование;
- защита проекта.

Все это позволяет сделать занятия интересными и увлекательными для детей.

Ожидаемые результаты

ЗУ	обучение
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - народное декоративно-прикладное искусство России; - историю возникновения и развития дымковской игрушки; - инструменты и приспособления необходимые для работы с глиной; - правила безопасности труда и личную гигиену; - основные сведения о глине, ее свойства; - технологию изготовления глиняных игрушек различными способами;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - рационально организовать свое рабочее место, - соблюдать правила техники безопасности и поддерживать порядок в течении всего занятия; - подготовить глину к лепке; - пользоваться инструментами и приспособлениями для работы с глиной; - изготавливать изделия, применяя различные приемы лепки;

Навыки, полученные за время обучения, позволяют самостоятельно выполнять изделия из глины, совершенствовать приемы и технику лепки, а также осваивать новые технологии.

После обучения детей по программе «Живая глина» у них наблюдается:

- появление стремления к творчеству;
- возрастание познавательных интересов;
- изменение в мышлении и воображении.

ФОРМЫ, ПЕРИОДИЧНОСТЬ И ПОРЯДОК ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Программа «Живая глина» предусматривает отслеживание умений и навыков учащихся на начало и конец обучения. Для этого проводится начальная диагностика и итоговая аттестация, они позволяют оценить возможности ребенка и подобрать задание по его способностям. Диагностика и аттестация представляют собой набор заданий в виде: тестов и защиты творческих работ.

По изученным теоретическим темам проводятся тестирования, по результатам которых можно судить об уровне усвоения материала.

В течение периода обучения проводятся тематические выставки, выставки всего коллектива или отдельных учащихся. Задача выставок – добиться более высокого уровня выполнения работы.

Собранный материал и проведенный по нему анализ позволяют сделать вывод об эффективности программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п\п	РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	Всего часов	Из них		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
I	Введение в программу.	1	1		опрос, наблюдение
II	Сведения о глине	1	1		опрос, наблюдение
III	Приемы и способы лепки из глины	2	1	1	опрос, наблюдение
IV	Способы лепки животных	2		2	наблюдение
V	Дымковская игрушка. Роспись	4	1	3	опрос, наблюдение
VI	Изготовление сувениров. Роспись.	5	1	4	опрос, наблюдение
VII	Русские народные сказки. Роспись.	5		5	опрос, наблюдение
VIII	Итоговое занятие	1	1		тестирование
	ИТОГО:	21	6	15	

Содержание программы.

I. Введение в программу.

Теория: Содержание работы / Глиняная народная игрушка России.

Практика: Просмотр готовых изделий. Проведение диагностики. Экскурсия за глиной.

II. Сведения о глине.

Теория: Откуда к нам приходит глина. Где найти глину пригодную для лепки, её свойства и отличительные особенности. Инструменты и приспособления применяемые при лепке. Техника безопасности.

Практика: Экскурсия за глиной.

III. Приемы и способы лепки из глины.

Теория: Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, защипывание, прищипывание, вдавливание. –

Практика: Лепка снеговика, ёжика, улитки, черепахи, грибочка на поляне. Грунтование и роспись поделок.

IV. Способы лепки животных.

Теория: Техника лепки лошадки, собачки, барашка.

Практика: Изготовление из глины лошадки, собачки, барашка. Лепка на тему «Мои любимые животные». Грунтование и роспись поделок.

V. Дымковская игрушка.

Теория: История развития Дымковской игрушки.

Практика: Лепка лошадки, козлика. Элементы росписи Дымковской игрушки их прорисовывание. Роспись силуэтов лошадки, козлика. Грунтование и роспись глиняных поделок.

VI. Изготовление сувениров.

Теория: Из истории возникновения праздников.

Практика: Изготовление сувениров к праздникам по замыслу детей. Грунтование и роспись поделок.

VII. Русские народные сказки.

Теория: Чтение сказки «Волк и семеро козлят». Рассматривание иллюстраций к сказке.

Практика: Лепка персонажей к сказке «Волк и семеро козлят». Грунтование и роспись персонажей. Обыгрывание сказки.

VIII. Итоговое занятие.

Практика: Проведение аттестации. Итоговая выставка детских работ.

Утверждаю
 Директор МБОУ ДО «ДЛ Вислый Бор»
 _____ Н.К. Бакина

КАЛЕНДАРНО–ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п\п	РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	Всего часов	Из них		дата		Формы контроля
			теория	практ.	план	факт	
I	Введение в программу.	1	1				
1	Техника безопасности. Беседа «Глиняная народная игрушка России». Проведение диагностики	1	1				опрос тестирование
II	Сведения о глине	1	1				
1	«Откуда к нам приходит глина»	1	1				Опрос тестирование
2	Где найти глину пригодную для лепки. Свойства глины.						
3	Инструменты и приспособления применяемые при лепке игрушек.						
4	Экскурсия за глиной						
III	Приемы и способы лепки из глины	2	1	1			
1	Приемы лепки Лепка снеговика, ежика, черепахи, улитки и композиции «Грибок на поляне»	2	1	1			Наблюдение опрос
IV	Способы лепки животных	2		2			
1	Лепка лошадки, собачки, барашка. Роспись.			2			Наблюдение
V	Дымковская игрушка	4	1	3			
1	история развития дымковской игрушки		1	1			Наблюдение
2	лепка лошадки, козлика			1			Наблюдение
3	элементы росписи дымковской игрушки их прорисовывание			1			Наблюдение
VI	Изготовление сувениров	5	1	4			
1	Беседа «Русский сувенир»	1	1				Опрос
2	Изготовление сувениров, роспись	4		4			Конкурс на лучшее изделие
VII	Русские народные сказки	5	1	4			
1	Чтение сказки «Волк и семеро козлят»		1				Опрос
2	Лепка волка, козы, козлят, домика. Роспись.			4			Наблюдение

VIII	Итоговое занятие	1	1				
1	Проведение аттестации Итоговая выставка детских работ		1				тестирование выставка
	ИТОГО:	21	6	15			

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№	Наименование занятий	Формы занятий	Приемы и методы	Формы подведения итогов
1	Введение в программу. Сведения о глине.	Экскурс в историю, урок-беседа, экскурсии	Словесный, демонстрационные материалы	Начальная диагностика, анкетирование
2	Приемы и способы лепки из глины.	Урок-объяснение,	Словесный, практический	Наблюдение, тестирование
3	Способы лепки животных.	Урок-объяснение,	Словесный, образцы, наглядный материал, практический	Наблюдение, тестирование
4	Дымковская игрушка	Экскурс в историю урок-объяснение	Словесный, демонстрационные материалы, раздаточный материал, практический	Наблюдение опрос
5	Изготовление сувениров	Экскурс в историю	Словесный, образцы, самостоятельная работа	Конкурс на лучшее изделие
6	Русские народные сказки	Урок-рассказ, игра-сказка	Словесный, наглядный, самостоятельная работа	Выставка. Обыгрывание сказки
7	Итоговое занятие	викторина	Практическая и письменная работа	Диагностика, выставка

Материалы, инструменты, приспособления:

Глина, стеки, клеенка, подставки, краски: водоэмульсионная, гуашевые, акварельные; кисти беличьи и колонковые круглые остроконечные №2.3.4.5; кисти щетинистые, наждачная бумага с крупным и мелким зерном; альбомы, клей ПВА; банки для воды; лак (ПФ-283,ПФ-231)

Творческая мастерская для занятий оборудована необходимыми инструментами и материалами (столы с горизонтальной столешницей, шкаф для хранения раздаточного

материала, красок, инструментов, альбомов, банок для воды, наглядных пособий, и пр.)

На стенах - наглядные пособия в виде панно.

Список литературы для педагога.

1. Гарибова Т.А. Волшебный мир народной скульптуры. Воронеж, Центр.-Черноземное кн. Изд-во, 1977 г.
2. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой. Методическое пособие. Педагогическое общество России. Москва 2004г.
3. Федотов Г. Послушная глина. Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС,1997.
4. Федотов Г. Школа ремесла. Глина и керамика. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.
5. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1984 .
6. Шпикалова Т.Я, Некрасова М.А. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. 2000 г.

Список литературы для детей.

1. Кард В, Петров С. Сказки из пластилина. Санкт-Петербург «Валери СПб», «СфинксСПб». 1997г.